

SERIE **BC 2**



Mit der Serie BC2 bieten die BISCH-CHANDAROFF WERKSTÄTTEN moderne Loungemöbel, in rein handwerklicher Produktion, für Wohn- und Objektnutzung.

Der minimalistische Entwurf des Designbüros StephanPartner lässt eine Familie an Möbeln entstehen, die nach dem Steckprinzip aus Sitzpolster und Lehnenteil kombiniert werden. Drei Sitzbreiten und drei Lehnenhöhen ergeben dabei eine Serie wandelbarer Sessel und Sofas, die über variable Rückenkissen weiter individualisiert werden können. Da alle Lehnenbezüge von Hand angenäht werden, ist die Selektion der Bezugstoffe SAVILE ROW eine Referenz an die Schneiderkunst vergangener und heutiger Tage.

MODELL: BC2-1
1-SITZER/NIEDRIG
BEZUG: SAVILE ROW



MODELL: BC2-1.5
1.5-SITZER/MITTEL & HOCH
BEZUG: SAVILE ROW

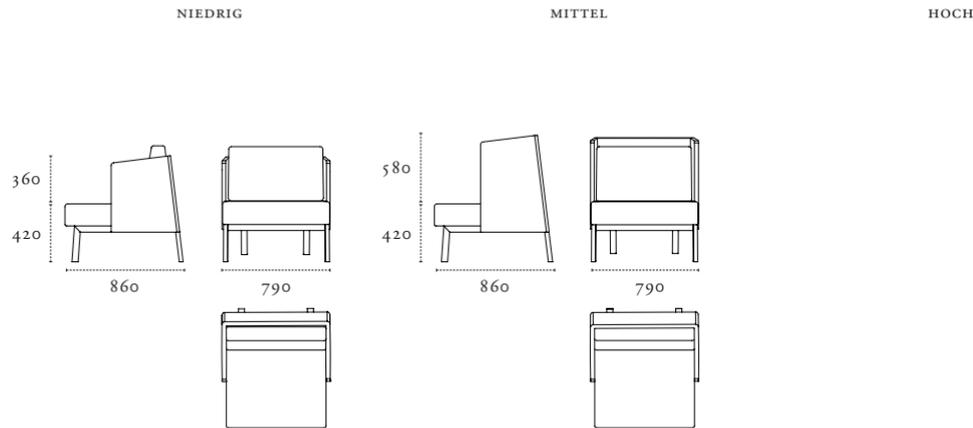


MODELL: BC2-2
2-SITZER/NIEDRIG
BEZUG: SAVILE ROW

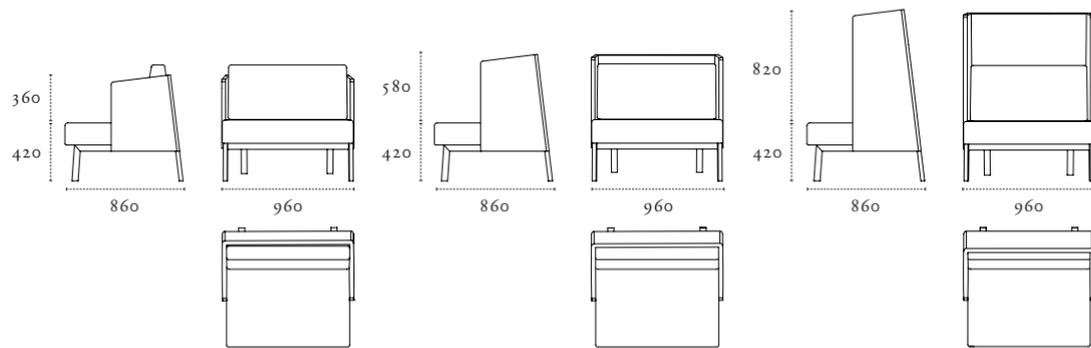


AUSFÜHRUNGEN

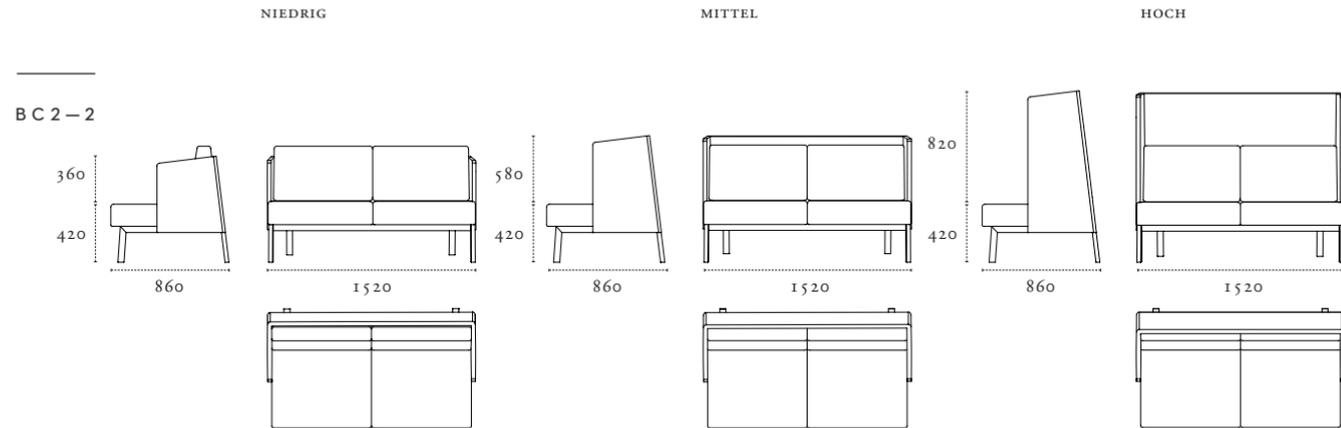
BC 2-1



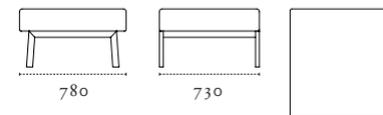
BC 2-1.5



BC 2-2



BC 2-0



MATERIAL GESTELLE



Alle Rahmenteile sind handwerklich aus massivem Holz gefertigt. Für die sichtbaren Gestelle stehen drei Hölzer in Naturoberfläche und eine lackierte Ausführung in frei wählbarer Farbe zur Verfügung.

SAVILE ROW

COLOURS

429.110



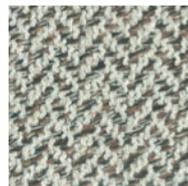
429.057



500.020



500.040



443.041



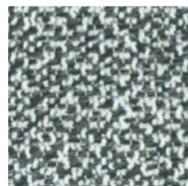
429.111



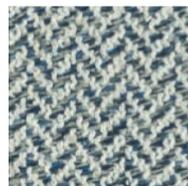
429.022



500.220



428.038



443.042

NEUTRALS

428.003



989.250



429.020



275.031



275.010



423.001



428.051



989.150



429.011



275.070



423.005



423.004

Gleich den Stücken einer charismatischen Modekollektion, lässt sich eine Auswahl an fein strukturierten Geweben über Sitz, Lehne und Lehnenkissen kombinieren. Zwei Themen stehen mit COLOURS und NEUTRALS dafür zur Verfügung und eröffnen besondere Lösungen.

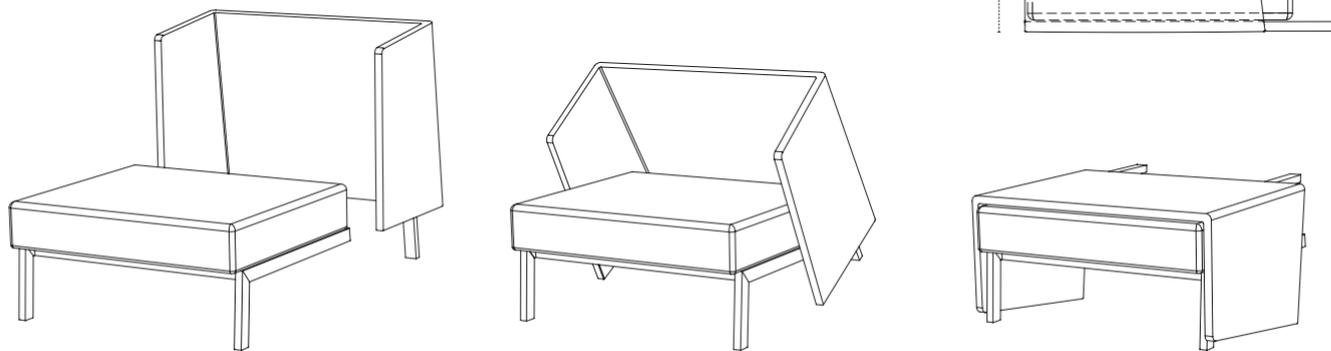
DESIGN

Auffälligstes optisches Merkmal der Serie ist die Lehne, die sich der zu erwartenden ergonomischen Form in leicht gespanntem Bogen entgegen stellt. Durch das voluminöse Rückenkissen im Möbelinneren, wird diese optische Verunsicherung erlebbar ausgeglichen und liefert dem Benutzer einen überraschenden Komfort. Die Wahl der Höhe der Rückenlehne lässt einen Spielraum zu, der sich zwischen klassischem Loungesofa/sessel und Sitzinsel in einer modernen Bürowelt bewegen kann. Kleiner Nebeneffekt: die leicht ausgestellten Beine der Lehne verhindern von vornherein ein Anstossen an den Wänden des Büros oder der Wohnung.

MODELL: BC2-1.5
1.5-SITZER/HOCH
BEZUG: SAVILE ROW



KONSTRUKTION



Zwei Beine am Rückenteil und zwei Beine an der Sitzfläche, simpel verbunden durch 4 Schrauben, machen die Konstruktion ebenso einfach wie wirkungsvoll. Schlanke Vollholzprofile bilden auf Grundlage klassischer Verbindungen die leichte und stabile Basis der Serie. So ist es möglich mit

wenig Material und Gewicht ein grosses Volumen zu umspannen. Zum Versand und Transport lässt sich die Sitzfläche komplett in die Lehne klappen. Das garantiert nicht nur ein geringes Packmaß, sondern macht den Nutzer auch flexibel und mobil. Mit einem Sofa der SERIE BC2 kommt mal einfach überall hin.



MASSANZUG

Die Fertigung der SERIE BC2 erfolgt auf höchstem handwerklichen Niveau. Um dennoch die Preise auf einem marktrelevanten Niveau etablieren zu können, werden die Gestellteile nach dem Baukastenprinzip gefertigt. Dazu sind die Modelle modular aufgebaut und die Vielzahl an Varianten lässt sich aus wenigen Grundelementen generieren. Die Nutzung der Potentiale einer seriellen Fertigung im Gestellbau ermöglicht eine hohe Effizienz, die dafür eingesetzt wird, aufwändige handwerkliche Techniken in der Polsterung zur Anwendung zu bringen. Teile der Bezüge werden per Handnaht am Möbel angebracht und unterscheiden so die Produkte eines Handwerksbetriebs von denen einer reinen Industrieproduktion.



Um die raumbildenden Eigenschaften der überhohen Rückenlehnen funktional weiter aufzuladen, werden die Gestelle mit einem akustisch wirksamen Polstermaterial ausgestattet. Die Sofas und Sessel werden so zu kleinen aber wirksamen Rückzugsorten in Büros, Hotels oder öffentlichen Bereichen. Neben der Ruhezone im Inneren des Möbels ist auch der raumakustische Beitrag interessant. Die grossen Oberflächen der Lehnen haben durch ihr Absorbtionsvermögen einen messbaren Einfluss auf die Akustik von Räumen. Dieser zusätzliche Nutzen adressiert gezielt an den Kunden im Objektbereich und argumentiert mit einem dreifachen Gewinn. Die Formel dazu lautet: ein Möbel, zwei Funktionen plus einer weiteren Einsparung an Flächen, die für zusätzliche akustische Maßnahmen notwendig wären.



Für die BISCH-CHANDAROFF WERKSTÄTTEN, als mittelständisches Familienunternehmen in 2. Generation, ist das Thema Nachhaltigkeit ein selbstverständliches. Die Fertigung der SERIE BC2 folgt diesem Anspruch mit dem Versuch, Materialien und Dienstleistungen regional zu erschliessen. Gestelle und Polster werden aus Sachsen zugeliefert und nur die Textilien der Bezugsstoffe legen einen längeren Weg aus der Manufaktur in Norditalien zurück. Neben klassischen Polstermaterialien des Handwerks, die als Standardausstattung eingesetzt werden, ist auf Anfrage auch ein kompletter Aufbau aus nachwachsenden Rohstoffen lieferbar.



BISCH-CHANDAROFF
WERKSTATTEN

Berggartenstraße 13
D – 01277 Dresden

TEL.: +49 (0) 3 51 – 310 35 53
FAX: +49 (0) 3 51 – 311 79 03

info@bisch-chandaroff.de
www.bisch-chandaroff.de



DESIGN: StephanPartner
FOTOGRAFIE: David Pinzer / Matthias Krüger

LOCATION: Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden /
Hauptbahnhof Dresden / Kraftwerk Mitte Dresden